

DIE JAHRESZEITEN

Wer kennt sie nicht, die vier Jahreszeiten von Antonio Vivaldi. Diese vor 300 Jahren geschriebene Musik erzählt, wie die Natur im Jahreslauf dem Menschen begegnet, ihn begleitet, berührt, beschenkt. Heute wissen wir viel mehr über unseren Planeten. Die Natur ist vom Menschen bedroht, die Luft und die Meere sind verschmutzt, unzählige Menschen hinterlassen ihre Spuren.

Das Trio Dan führt Antonio Vivaldis vier Jahreszeiten von 1725 mit Astor Piazzollas "vier Jahreszeiten aus Buenos Aires" aus den 1960er Jahren zusammen und tut einige weitere Stücke hinzu, weil es sich fragt, ob wir es lernen können, der Natur wieder so begegnen, wie wir ihr zu Vivaldis Zeit begegnet sind.